MAI US HAN DESEXPLICAT
LA HISTÒRIA D'AQUESTA MANERA!

ALBERT SALA

QUIM VILA

NO M'EXPLIQUIS STORIES

UN ENTRETENIMENT "DIDÀCTIC" SORGIT DE LA PATOLOGIA DE DIR UNA ANIMALADA RERE UNAALTRA...



SO I LLUMS:
JORDI MARSINYAC

TEXT:
QUIM VILA

MERCÈ, TORNERA FRESSADORA
"NO HAVER-LA VIST M'HA CANVIAT LA VIDA."

JOSEP, ESPÈS
"UNA CRÍTICA VITRIÒLICA I MORDAÇ DE L'ESDEVENIR HISTÒRIC AMB TOT UN REGUITZELL DE MISCEL·LÀNIES SORNEGUERES."

PAULA, INFLUENCER
"SI NO FOS PRESENCIAL HI ANIRIA."

NIL, ENGINYER HIDRÀULIC
"CALDRIA ACTUAR D'OFICI I TANCAR-LOS."

PER A TOTS ELS PÚBLICS, EDATS, CONFESSIONS, NACIONALITATS, ÈTNIES I GÈNERES. AQUEST ESPECTACLE POT CONTENIR TRACES DE FER RIURE. NO RECOMANABLE PER A PERSONALITATS SERÍAQUES.



NO M'EXPLIQUIS STORIES

presenta entre jocs de paraules, gags, paròdies i cançons una peculiar versió humorística i satírica de la història de la humanitat, reblant imaginativament el tòpic i esprement-lo fins al paroxisme (això últim queda bé però no ho entén ni el que ho ha escrit).

En resum: UN BON TIP DE RIURE!

Actors: Quim Vila, Albert Sala i Jordi Marsinyac.



"Un entreteniment "didàctic" sorgit de la patologia de dir una animalada rere una altra..."



REQUERIMENTS ESCÈNICS PER A TOTS ELS ESPAIS

· Escenari amb certa elevació respecte l'audiència que habiliti clarament un focus escènic.
· Fons d'escenari negre/fosc (cortina, etc). Si hi ha bastidors a les bandes molt millor.
· Platea / grades amb cadires/seients a tocar d'escenari i encarades.
· Espai lliure de trànsit rodat i de vianants i sense contaminació acústica (sense bar obert ni activitats properes paral·leles)

RIDER

· Preses de corrent a les bandes de l'escenari.
. Portem sempre l'equip de so i llums nosaltres perquè el tècnic-actor ha d'estar a la dreta de l'escenari (davant fora teló o a baix) i, a part d'interactuar amb els altres 2 actors, ha de controlar llums i so des d'aquesta posició.



ALTRES REQUERIMENTS

· Camerins propers a l'escenari amb mirall i dutxes.
· Aigües
· 3 places de pàrking a tocar de l'espai

PREU

Ajustat a espai, data, aforament i/o tracte econòmic. CONSULTEU-NOS!

CONTACTE:

QUIM VILA PERPETRACIONS

management@quimvila.com

636 27 98 32

QUIM VILA

HUMORISTA · MÚSIC

SHOWMAN · GUIONISTA

Cançons, monòlegs i una mirada irònica i satírica molt personal, de llenguatge propi molt definit, sobre el món que ens ha tocat viure.

Una trajectòria d'espectacles d'humor i música, discs, ràdio i televisió, amb nombroses col·laboracions mediàtiques i escèniques.



TRAJECTÒRIA ALS MITJANS

FLAIXBAC · rac 105 · RAC 1 · Catràdio · Catalunya Cultura · 3 · 8TV · ONA CATALANA · ràdio 4

HUMOR I MÚSICA

Trajectòria escènica · 2006–2020



2006
QUAN L'ALEGRIA ÉS A LA SALA, LA TRISTESA PUJA L'ESCALA...



2008
QUINA MERDA TOT!



2012
QUINA PUTA MERDA TOT!



2015
ALGUN ALTRE SUGGERIMENT RESSOLUTIU I COHERENT QUE NO SIGUI UN ESTAT INDEPENDENT?!



2017
CAP A L'ESPAI SIDERAL (SI NO ENS MATEM ABANS ENTRE NOSALTRES)



2019
ARA VA DE DEBÒ! ANIMACIÓ INFANTIL SEPARATISTA PER ADULTS



2020
UN TIPUS DE RIURE AL TEMPS DEL CORONA VIRUS

ESPECTACLES I PROPOSTES VIGENTS

Descobreix-los al web · Cartells clicables



Un tipus de riure 2
Monòleg i cançons



Nostrasonus
Versions humorístiques



No m'expliquis stories!
Comèdia



Em fot mal tot! (a dins i a fora)
Monòleg



Fins els collaris! (Collons + Ovaris)
Monòleg i cançons



Nadales humorístiques
Monòleg i cançons



Pregons de festa major cantats



Cançó-regal a mida: bodes i aniversaris



Himnes a mida!

DISCOGRAFIA

Escolta els discs · Caràtules clicables

















Quim Vila Perpetracions
quimvila.com

Aprendre Somrient
Tallers, classes i material didàctic i pedagògic

@quim__vila · YouTube · TikTok · @aprendresomrient

QUIM VILA · management@quimvila.com · 636 27 98 32